



ديوان الشعر والجن

www.rw7aniat.com

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على اشرف
المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد فلما
كانت معرفة خواص اسرار كتاب الله تعالى المبهر واسرار آياته
الشريفة البرورة من المنسوب اليها صرفت اليها همتي وشيت
في عزيز طلبها غرابي ولتي واشتغلت في هذا العالم الشريف على
على كثيرة من المحققين رضوان الله عليهم اجمعين وحصل لي من
فضل الله العليم خيرا كثيرا فله الحمد والمنة على ذلك ولقد
واقاني سهم السعادة ان اطلقني على منظومة امير المؤمنين **عليه السلام**
ابن طالب رضي الله عنه التي هي شرح الدائرة المسماة بجنة
الاسماء اذ هي من غرائب الموضوعات التي لم يسبق الزمان بمثلا
وكان سبب اطلاقها عليهما من فضل الله تعالى علانه ارسل الخليفة
يطلبني الى مدينة بغداد لحاجته بعض المعاندين فلما قدمتها فتح
الله تعالى علي يدي هلاك المعاندين المحايج الذي كان لأهل الدين
يياطل وفي دعوة يجادل فاقمت بالمدرسة المعروفة بالنظامية
مدرسة سنير اشغل الناس بالعالم الشريف فيبينها انا جالس ذات
يوم من خلوتي مستغلا بالمطالعة اذ جاني رجل فدخل وسلم علي
وقال يا امام ان امير المؤمنين يدعوك في هذه الساعة من غير
تاخير فقمته من وقتي ولبست جبتي وركبت وسمعت معه الادار

الخلاقة فاستأذنى بالدخول فلما دخلت وجدت أمير المؤمنين جالسا
وحده وخدمه فسأت عليه فوثب لي قائما واجلسني الى جانبه ثم قال لي
يا ابا حامد انك ترى لأي شيء احضرتك قلت لا يا أمير المؤمنين فما ادرى ولا يعلم
القيبالا لله تعالى فقال ان عندنا تحفة مدخرة من عهد ابائ الخلفاء وذلك ان
هارون الرشيد كان قد اتخذ لها صندوقا من الغولاذ وجعلها فيه وهي ورق من
رق مكتوبة بخط أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وكان كلما استخاف
خليفة جعلها بمنزلة السواد من العين وادخلها في خزانته وكان حيثما صار
الغزوة ولقي عدوا وجعلها حتى وصلت الى مكانها في كل عام يخرجونها
يطيبونها بانواع الطيب ويضعونها كما كانت وقد احببت ان اطيبها كما
كانوا يفعلون ففكرت في نفسي فقلت ما لنا اوقف صرا ان يحضر الامام ابو حامد
حتى يقرأ ما فيها ويأمله تماما لان خطها معلق ولم يقدر على حله والفاطمة
ابو حامد فوق ذلك فقلت رفعك الله يا أمير المؤمنين وشيئا ركان الدين
بدوام دولتك كما انك ترفع قدر العلماء وارحبوا الله معونتي على حل تلك الالغاز
فدعى بخادم من تلك الخدم الموجودين بين يديه فقال له افتح الخزانة الغلابة
واخرج الصندوق الغلابة فأتى به واذا به مصنوع من خشب الابنوس مصفيا
الذهب مرصع بالجواهر ففتحه واخرج من ذلك الصندوق الذي فيه الاوراق
فاذا هو على هيئة لطيفة ففتحه واخرج منه تلك الاوراق فقبلها وناولني اياها
فقبلتها فاذا هي ملفوفة بقطعة من الديباج الأبيض مخلقة بالزعفران معطرة
بالطيب ففتحتها وتأملتها مثله وهو بخط أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم

الله وجهه واذا فيها بعد البسملة وحمد الله والشأن عليه بيت مفرد
من لم تكن اقوالنا تردعه **هـ** فذاك عمر مدونا ندفعه
ثم من بعده ابيات منظومة كنظام الدرر المكنون فيها مواعظ لابن ادم بالو
وفيه اسرار قد اشار اليها بأن فيها اسم الله الاعظم مرورا خشية ان لا يطلع
عليه غير اهله **وقد ذكر كرم الله وجهه** ان سبب ذلك انه كان قد وقع
في ارض البصرة والكوفة وبأوطاعون عظيم بحيث انه اخلا بيوثا كثيرة فوضع كرم
الله وجهه هذه الدائرة التي لم يوضع في الموضوعات مثلها وكيف لا وهي مر علم
رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن علم برحمته ولقد وقفت على نسخ كثيرة
من علم الحرف واشتغلت على اشياء كثيرة من علم هذا الفن واطلعت على اسرار
عظيمة من اسرار ايات كتاب الله تعالى واسمائه المبرورة ولقد رأيت هذه الدائرة من
غرائب المصنوعات وفعلها قطع من السيوف الماضية وفيها خواص تكل الألسنة
عن حصرها ولقد جربت في اشياء كثيرة واضفت اليها ايات من كتاب الله تعالى
مخصوصة لمنافع كثيرة لا يمكن تعدادها في هذا المختصر وقد جعلتها منحصرة
في ثمانية ابواب ونرجع الى تمة ما جرى لي مع الخليفة وذلك لما قرأت الأوراق وفهم
ما فيها فرج لذلك فرحاً عظيماً ثم قال لي كتب لي حرار منها وضع فيه الدائرة جعله
معي دائماً فقلت سمها وطاعة فلما اخذت الأوراق استأذنت في نسخة اخرى
لنفسى وأذن لي في ذلك فكتبت لي وله نسخة ثم اخذت الحرز والأوراق
وانطلقت بها اليه فخالع على خلعة فاخرة واعطاني نفقة جزيلة واما الأوراق
فوضعها في الصندوق وطيبها كما كانت تفعل الخلفاء واما النسخة التي كتبتها لنفسي
لم يطلع

لم يطلع عليها احد ولا اخي لعظيم شأنها ولقد رأيت فيها اسم الله
الا عظم فلذلك حرص الامة على حفظها ونشرها حيث قال

ولا تبسروا هذا القول غير فتي **هـ** معالم الخير مره سيماة لقد ملحت

وقال نشرها يا اياك واظهارها للمتقدين الجاهل فلذلك ما تعرضت لذكرها في مصنف

من مصنفاتي ثم بعد ذلك بمدة يسيرة وقفت على ارجوزة من نظم **امير المؤمنين**

في شرح الدائرة الشريفة ممن رافقني بطريق مكة وكان من اهل المدينة المنورة

فقدوها على سبيل النصيحة فذكر فيها انشياء لم تذكر في منظومة منها ذكر حادثة

تحدثت في عام عشرين وتسعمائة تكون مبدأ فتن عظيمة وفي ذكر خروج

الرجال وفيها من المواقف ما لا يعبر عنه فالحق هذا الكتاب لهذه الأرجوزة

وقد جعلتها ثمة هذا الكتاب وقد بوبته **ثمانية ابواب** واودعتهم اربعة فذكرها

كرم الله وجهه في المنظومة الأتية والأرجوزة وصرح بمنافعها وانا اضفت اليها

صماجرتيه من خواص هذه الدائرة واسرار ايات كتاب الله تعالى كل اية مختصة

بباب من الابواب ولذلك جعلتها ثمانية ابواب لأن ابواب الجنة ثمانية ابواب

ولأن الأفلوك ثمانية وحملته العرش ثمانية وفي هذه الأعداد اسرار عظيمة

سظهر على مرفق الله افعال قلبه فعليك ايها الأخ لا تظهره لأحد من الجاهل

ولتعلم بأن اسم الله الأعظم بهذه الدائرة واياك ان تفعل منه شيئا فيؤذي

الله فتهلك نفسك وبالله العصمة والتوفيق وهذه المنظومة المشار

اليها هذه الأبيات المباركة
لقد بدأت بحمد الله مفتتحا **هـ** اركى المحامد حمد الله فافتتحت

مثنيا بصلوة الله اكملها ٥ على نبي به سبل الهدى افتتحت
محي خير خلق الله سيدهم ٥ وموله الخلق يوم الفصل قد نحت
ذنوب امته صراجه كرما ٥ عنها مكارم عفو الله قد صفت
مار مارام ذو قصولا عشرة ٥ فبالصلوة عليه مكثرا نحت
يارب هب لعل منك رضى ٥ يا من بقدرته الارضون قد سطحت
نفسى بطول جوارح القدرية ٥ بموته اذ به لقياك قد فرحت
بحر الفنى لكل الخلق عم اجل ٥ غرق النفوس به حتم وان سبحت
قد ضيق الموتى قان الحياة بنا ٥ هب بطول فاسحة الاجال الوضعت
الاومكة بيت الله ان له ٥ لصدمة دكت الأعمار ثم رجة
الوان فجا الطاعون صرلة ٥ شهادة لذوى الايمان قد وضعت
اسنة القدر المقدور قد مكنت ٥ وصدية الاجل المحترم قد ذبحت
قد كان فيما مضى من قبلنا هم ٥ زجر القوم بهم افعالهم قبحت
ان تشب نيرانه بالقوم مشتعلة ٥ شرارها بفضا الأجساد قد قدحت
فهم على الأسم والعدوان قد مردوا ٥ حتى لهم اقات الطاعون قد صلت
قد عجلت انقاس الفجار نار لظى ٥ والمؤمنون بهم دار النعيم نحت
ما ذا تقول الورى في حكم مقتدر ٥ احكامه لم تنزل بالعدل قد مرحت
نفس بمهركة الطاعون قد قتلت ٥ شهيدة في جنات الخلد قد رحت
نفس لقد خلصت لله في عمل ٥ الا بمتجرها والله قد رحت
قد جئت تسئل يا هذا النازلة ٥ الطاعون رفعا فبالأسما ما برحت

اسماؤى تعالى قدست وسمت **هـ** ابواب حكمتها بالشع قد فتحت
فاكتب لذلك بسم الله يعقبها **هـ** فرد وحي وقيوم وقد طرحت
مربعها حكم وعدل واخرها **هـ** اسم المطهر قدوس فقد وضعت
لك الطريقة واكتب بعضايتها **هـ** عرصادق القول بالانعام قد رجت
بالعمرات ايات لنا نزل **هـ** الفتح المبين بها من خلتنا صحت
واحرف معجمات ضع فليس لها **هـ** في الوضع مثل سناني بعد قد رجت
فتسعة ثم عشر ضبط عدتها **هـ** بهن دائرة الاسماء قد انشئت
ببراة ضعهن في دور الدائرة **هـ** بن عفرائن ومسك ريحهن
وسما جنة الاسماء والى بها **هـ** اسنة الطعن بالطاعون ذرعت
وصرا صيب بطاعون فصار به **هـ** شبه المغيب من نار له لغت
فامح الكتابة بالماء القراح وكن **هـ** للتغل رام بثر متد ما نرحت
ثم اسقه الماء واعلم ان فيه شفا **هـ** ما لم يكن ورق حين النفس قد صحت
وقل لمن يدخل الا كما منزل **هـ** بان يقرب شاة فدية ذبحت
ويهدى فقرأ بان عذرهم **هـ** فهذه حبة من ربكم صحت
ولا تبغ سر هذا غير فتى **هـ** معالم الخير من سيماة قد لمحت
مر راح بطعن جهلا منه **هـ** فلا تخف من كلوب الحى ان نبحت
من بحر علم رسول الله صفة **هـ** فيا لها غرفة من بحر طغيت
لطانة الله في اسمائه اجتمعت **هـ** فالعارفون بها صدر القدر صحت
خذها نفائس در عز مطلبها **هـ** بها نفوس كثير القوم ما سمحت

قال الامام ابو حامد القراني رحمه الله تعالى وهي لقابلة المحكام المجبارة
وارباب الشوكه الذين يتعق شرهم وذلك انك تحمل هذه الدائرة اما
في لوح او خاتم او ورقة والخاتم افضل لا سيما ان كان صه الفولاذ فيكون اجود
لأن الله تعالى قال في كتابه المبين وانزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس
فاذا وضعت كما ذكرنا فقابل به مرشئت من الملوك والمحكام ويتعين في
نقش الخاتم واللوح اوقات اتصالات العود بالنير الأعظم ويتعين صوم
الكاتب والناقش في مدة الكتابة فاذا قابلت المحكام فكرر الاسماء استطقه
ثم قل **حکیم عدل عظیم مرآت** ثم قل **يا فرد يا قدوس** يا خذل الكفار فاعلم
بصرهم تعني بذلك المقابل فبأذن الله تعالى تلقاء فلا خفية منك مولی دبره
وهذا الباب باب عظیم جلیل المقدار ولقد جربته مرارا انا وكثير من اصحابي وحمل
لنا بأذن الله عند الملوك الرفعة ولنا مقاصدنا منهم فاحتفظ به فانك
قد عثرت على جوهر نفيس **وهذه ابيات مطابقة للأولى**

المحمد لله واثنى شكره / فهو مولی زائد مرشكة

عبد مولاه على قد غدا / قارعا بالذل باب المغفرة

يا ابا المنذر صقولا بيا / مر معان قد غدت مبتكرة

كلما تنظر ما سطرته / لك فاتبعه بنقل المسطرة

واحد التفسير في اوضاعه / واستغنى بالله ممن غيره

ضع خطوطا ربعة في ارضه / وثلاثا كفروع الشجرة

حازها من جهوها دائرة / سبعة قرس حائط قد ديرة

وضع

خطوطا ربعة في ارضه

وضع الأسماء حروفاً قطعت **٥** في الجهات الكلى إذا التبصرة
 وكذا الأبيات فاكبتها معا **٩** تلى الأسماء قولى تذكره
 ثم ضع الحرف عجم عدوها **٥** سبعة واثنتان تتلو عشرة
 كل حرف خلق الله له **٥** ملكا من الكرام البررة
 خط ذاك الحرف في جهة **٥** جل صنع الله فيما سطره
 فهم لا شك خزان لطفى **٥** ثق بقولى وارعوني خبره
 با تقياد قد اطاعوا ربهم **٥** ثم لم يعصوه فيما امره
 لهب الطاعون ان يغشى فتى **٥** حال شرب الماء يطغى شره
 وحاماتنمى الأسماء به **٥** ثم ترمى الثقل يسر مهجوه
 فلهذا السرا كثر واحتفظ **٥** لجهول منكر ان تظهره
 كل من كان لقولى اخذا **٧** باعتقاد سوف يحبنى ثمره
 فوري البيت انى لفتى **٧** وارث العالم وقافى اثره
 قد وهبنا نذر مر يترنا **٧** صر قليل او كثير نذره
 للذى قد حاز سرا رالها **٧** جمع اخبار النورى مفتقرة
 وهي اوفى حاكم اودعتها **٧** ضمن ابيات كشمس نيرة
 كل شهر في تناهى نوره **٧** حقا اكبتها لكيد السحرة
 وكذا الأعداء ان يلقاهم **٧** فاقبل الأسماء وكبر عشيره
 سيولوا خفية كما نهم **٧** حمر فرة اذا صر قسوره
 ومليك جائر في حكمه **٧** ليس يعفوا عند ملك لمقدرة

حين تلتقاه ويلتقاك فقل **١٧** حاتم عدل مرار عشرة
 ثم قل يا فرد يا قدوس يا **١٨** مخذل الكفار فاعلم بصرة
 فبأذن الله تلتقاه غدا **١٩** خيفة منك مولود برة
 وصلاة الله ربي دائما **٢٠** وسلام منه تحت محطرة
 فسقى الرضوان رواقا حوى **٢١** اعظم المختار حتى تقمرة
 فهو لا ينفك عنه الدهر **٢٢** كلما فاض عليه كررة
 وما سقت هذه المطرعة الا انها اساس الكتاب لأن البنألا يبنى الا
 على اساس **وهذه** هي الدائرة الشريفة وهي لدفع الطاعون وهي الأولى



ولتعلم ايها الواقف على هذا الكتاب انك قد عشت على نادرة عظيمة
فاحتفظ بما صار اليك واجعله من نفسك محل الروح من الجسد ولا
تظهره للجهال فانه اسم الله الأعظم لا ينبغي ان يظهر عليه الا الاطباء
الصالحون والعلماء العالمون **وقد** بين ذلك امير المؤمنين رضي الله
عنه وسأذكر خواص هذه الدائرة على سبيل الأجمال **الباب الأول** من
لدفع الطاعون وازالة **الباب الثاني** لا يطال **الباب الثالث** **الثالث**
لمقابلة الأعداء **الباب الرابع** لمقابلة الملوك المجاورة واصحاب الشوك
فهذه الأربعة التي نص عليها امير المؤمنين في المنظومة **الباب الخامس**
الخامس لا تخفوا عن الأعداء **الباب السادس** لعقد السنة الأعداء
الباب السابع للجهاد في سبيل الله تعالى **الباب الثامن** لحمل المرأة التي
ما حملت في عمرها قط ثم تذكر خواص هذه الأبواب على سبيل التفصيل
اما الباب الأول فهو لدفع الطاعون وقد قدمته اول الكتاب اذ
كان سببا لأنشأ امير المؤمنين لهذه المنظومة ووضع هذه الدائرة
وكيفية العمل قد بينته صريحا في المنظومة لكن لا بد من زيادة الأيضاح
للعمل به وذلك انك اذا رايت اننا قد طعننا فاكتم له هذه الدائرة
بالزعفران والمسك كما ذكرنا علقها عليه فان لم يبرأ والافامح الكتابة
بالماء ثم اسقه الماء وارضى **الباب التاسع** اعني عصارة الورقة بئر مهجورا
لا تترج ولا يخرج منها قطرة وهذا التحريض انما حرضه الامام وقصد
به صونا لاسم الله الأعظم لأن هذه الدائرة قد ضمنته في ضمنها خشية

ان لا يقع منها شيء لذن الأرض محل الوطئ بالادقدام غالباً فخشى ان لا يطأه
قدم فلذلك قال ثم ترمى التفل ببشره **وهو** صجورة وقد جعله امير المؤمنين
للمرضى من المسلمين **الباب الثاني** فهو لا بطل السحر ان كان انسان مسحوراً وقد
عجز الناس عن ابطال السحر عنه فالتب هذه الدائرة الايسة في لوحه ذهباً او
فضة او غيرهما من المعادن ما عدا الرصاص والفولاذ اجود من الورق وغيره
ويعلق عليه يبرأ بآذن الله من ذلك السحر ويوضع اللوح في اناطاه ويهبط عليه
من الماء مقدار ما يمكن شربه ويشرب ذلك الماء قبل ان يأكل شيئاً ويفعل ذلك
عند كل صباح ومساءً مدة اسبعة ايام وان كتبها في ورقة كما تكتب للطاعون و
تحميها بالماء وتسقيها للمسحور يكون جيداً ان شاء الله تعالى وان كتبها في اناصين او
جام زجاج ومخاض وسقاه كان ذلك جائز ايضاً وهذا من الادوية العزيرة وقد
جرب مراراً فاحتفظ عليه ولا تمنع اجرة وثوابه للمفطر من الناس وهذه
هي الدائرة الشريفة لوزالة السحر عن المسحور الذي لا يوجد له دواء هي
الثانية في الصحيفة التالية



واما الباب الثالث فهو لمقابلة الأعداء والملوك واصحاب الشركة وذلك انك
تعمل هذه الدائرة معك حيثما توجهت من سفرك واجعلها في لوح من الفضة او
الغولاذ فاذا قابلت الأعداء فاقولوا الاسماء عشرة مرات وهي الاسماء الستة التي في
الدائرة وتقول شاهت الوجوه كما قالها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تتغل

في وجوههم تاسيا بفعله صلى الله عليه وسلم ولقد وقعت لي هذه الواقعة
بأرض يقال لها لجا والقطيف وكنا نفرا قليلين فخرج علينا نحو مائة فارس
متدرعين بالدرود ووديه فبهم دماراً يتهم قد صبروا نحو مائة يوم
تلوت الأسماء كما ذكرت وكررتها عشر مرات وقلت شاهة الوجوه وتقلت في
وجوههم فلو اعنا بقدره الله تعالى تتعجب الجماعة التي كانوا معي في هذا
الأمر الفريب بعد أن كانوا يسرون أنفسهم وأموالهم وبعدة ساعة وإذا
بهم جل قد قبل جنوده فوق مريع وقال يا معشر القافلة برب البيت الحرام
معكم ساحرام من يعرف اسم الله الأعظم فقال له خادم كان معي فخدمني
بسم معناه ساحراً من يعرف اسم الله الأعظم فقال الأعرابي
لقد صدقت لأن في هذه البادية مدة تقطع الطريق بها فمأربنا
سار بها نفرا قل منكم فلما رأيناكم مريع قلنا هذه غنيمة في هذا
اليوم فلما قربنا منكم ارتعدت فرأينا حتى كاد الفارس منا يشد
نفسه مريعاً فلهو جواده من شدة الرعدة التي وقعت في قلوبنا
فمجبنا مريعاً ذلك فقال رجل منا يا خواني ما لكم على هؤلاء مريعاً
فأن معهم ساحراً ومن يعرف اسم الله الأعظم فأرسلوني أصحابي
لأستفهم عن ذلك منكم فوالله لقد أخبركموني بالصدق ثم
وبى هو وأصحابه عنا ووصلنا إلى البلد سالمين بأذن الله تعالى
وبركة أسمائه وهذه الدائرة الشريفة لمقابلة الأعداء هي الثالثة
في الصيغة التالية

شديد وصنافه للناس فأذا وضعته كما ذكرنا فقابل به صر شئت صر
الملوك والحكام الجائرة وارباب الشوكه ويتعير في نقش الخاتم واللو
اقبال السعود بالنير الأعظم ويتعين صوم الكاتب والناقش في مدة الكتابة
فأذا قابلت المذكورين تكرر الأسماء استطعت ثم قل حكم **عشر مرات**
ثم قل **يا زيدا يا قدوس يا مخذل الكفار** فاعم بصرة يعني ذلك المقابل
فبأذن الله تلقاه غدا خفية منك مولى ديرة **هذا** الباب جليل القدر
ولقد جربته أنا وكثير من أصحابي وحصل لنا بأذن الله ثقل الرفة عند
الملوك وبلغنا مقاصدنا منهم فاحتفظ به وأنته وقد عثرت على جواهر
نغيبس وهذا الخزانة بواب الأربعة التي قد ساقها الإمام علي كرم الله وجهه
في المنظومتين وهذه صورة الدائرة لمقابلة الملوك وهي الرابعة وقد
تقدم هذا الكلام في أثناء الكتابة وإنما ذكرناه لتسليم الدوائر وهذه هي
الدائرة بالصيغة التالية

وكان ذلك الرجل الذي اخبرني يا خلهم في هذا صهيروا ليكن
له من غوامض مكرهم وكان يخفي منهم اشتغاله على خشية
ان يظهر واعليه فيقتلوه فلما اخبرني بذلك حصل عندي باعث
من ذلك فبقيت مدة لا أستطيع الخروج الى المسجد في الليل
فشق ذلك علي فبقيت متسيرا في امري فأخذتني سنة
من الصوم فرأيت كائني في البقيع المقدس واذا بثلاث رجال
احدهم كهل والاثنان شابان كأنهما شمسان او قمران
فسلمت عليهما فقال لي ذلك الكهل احيا الله قلبك يا ابا حامد
بخ لك لانت صرخيار هذه الأمة ثم قال لي اما تعرف من انا
فقلت ساعة ثم الهمني القدرة الربانية ان قلت لعلك برعم
رسول الله ابو الحسن فقال نعم ابو الحسن وهو لا الحسنان
فعند ذلك وثبت قائما وقبلت يديه فأطلت في تعجيلهما ثم
انثيت الى الحسين فقبلت ايديهما فعند ذلك قال لي الامام
لعلك خائف من اعدائك المعتزلة فقلت له نعم يا امير المؤمنين
فقال لا تخف قد حماك الله منهم ولكن سأل يدك فضيلة فوق
ما عندك فقلت وما هي يا سيدي فقال ضع اية من سورة يس
الى الدائرة وضعها مكان الآية التي من سورة الأنعام وارفعها في قطعة
من الديباج الأبيض واجعلها على رأسك من غير حائل بينهما ومن
بهم فانهم لا يبصرونك بأذن الله فقلت له واي اية هي فقال اية كان
يكثر

يكثر من قراتها النبي صلى الله عليه وسلم عند مقابلة الكفار وهي
قوله تعالى **فاغشيناهم فهم لا يبصرون** فإن عدة أحرفها تسعة
عشر حرفاً ولها سر عظيم فإذا كتبتها فاقبل عليهم القسم الذي ألقته
مرة حروف الأسماء التي في الدائرة سبع مرات ونحرفها حالة تلاوة
القسم ثلاثاً النخرة وهو المسك والعنبر والعود ثم صم يومك
الذي كتبتها فيه الأسبوع يومان استطعت والافتلثة أيام ولا تأكل
تلك الأيام شيئاً فيه روح ولا ما خرج من الروح ثم ضعها على رأسك كما
تقدم فإن ابصارهم يعلى عنك بقدره الله تعالى فاتبعتها من نوحى
وأنا فرح مسروراً بما فتح الله علي من فائض فضله فقمت من وقتي
وكتبتها كما علمني ونحرفتها بالأدائرة وتلوت القسم كما قال لي ثم صمت
من يومى الأسبعة أيام وأنا مصتلف في البيت لم أظهر لأحد من خلق
الله تعالى مع الرياضة التي أثار بها ثم انى وضعتها على رأسي من غير
حائل فمرت بهم أكثر من خمس مرات فلم يبصروني أحد منهم فحمدت
الله على ذلك فلما أخبروا انى فمرت بهم ولم يبصروني شق
عليهم ذلك مشقة عظيمة وقالوا ان هذا السر عظيم فبأيها الواقع
بهذا الباب الجليل الذي لم يسم بمثل له لأحد فاحتفظ به واجعله بمنزلة
الروح منك ولا تخف من مستحقه وهذه الدائرة المشار إليها
وهي الخامسة بالصيغة التالية كما ترى

الماضية **واما الباب السادس** فهو لعقد السنة الأعد الذين
يرمونك بالزور والبهتان وذلك انك توضع هذه الدائرة الشريفة
في خاتم الورق كما تقدم او في جام من زجاج او اناطاهرك
لصيني او غيره وتضيف اليها اية من سورة **يس** كما تقدم وهي
قوله تعالى **اليوم نختمك على افواههم** تضعها كما ذكرت لك واحذر من الريادة
والنقصان في وضع الدائرة واتل القسم سبع مرات كما تقدم وبخبرها
بالدخيرة المذكورة وعلقها على سببية من الخيزران وفجتها تحت
السمامع تدوئة القسم واطلق بخور ثلاث ليال ثم قل في عقب ذلك
اللهم اخرص عني لسان فلان بن فلانة وتسميته وامه ثم ضع ذلك
الورق او الخاتم او الورقة في اناطاهر ثم نصب عليه بمقدار ما يمكن شربة
مرما ان امكن ان تسقيه لعدوك فلا يستطيع ان يتكلم فيك الا خيرا
وهو باب عظيم القدر في عقد اللسان في الخير فيا من عشر على هذه
الايات اتق الله في نفسك فان ايات كتاب الله تعالى لا تصرف الا في الخير
فلا تحذرك نفسك بشئ بخلاف ذلك وهي هذه الدائرة المباركة
المشار اليها لعقد السنة الأعد وهي السادسة وهي هذه في المزمرة

في الصحيفة التالية

فأن عدة أحرف الأيتين تسعة عشر حرفاً فأنك إن خرجت
جهاداً في سبيل الله وابتغاء مرضاة الله لأجل سمعة ولا رياء فإن
الملوك الكرام والأرواح الموكلين بهذه الأسماء الشريفة والآيات العظمى
الظيمة تقاتل معك ولقد جربها جماعة من الفراء في سبيل الله تعالى
وشهدوا لهم أنهم رؤا على رؤسهم طيوراً خضراً تقاتل الكفار
بمناقيرها فتقرهم في أعينهم فينهزمون ولا يستطيعون القتال
القتال وأما إذا خرجت لأجل عزيمة نفسيهما فلا تقاتل معك الملوك
الملوك لأن الأرواح تصد عنك الأعداء وترجع سالماً بما أوتيت

الله تعالى وهذا الباب هو أيضاً من أبواب العظام فاحفظ به وإياك والشك
في شيء منه فإنه يقلب عليك ويكون عليك وبالاً فتعود بالله من الشك
والطعن في أسرار الله تعالى وخواص آياته كتابه المبين وهذه الدائرة
المباركة المشار إليها ففعلنا الله تعالى بها بالجهاد في سبيل الله تعالى وهي
الدائرة السابقة في الصحيفة التالية

كما تقدم في تكرار القسم وتسقيها الماء مدة ثلاثة أيام بعد صيام الأيام
المذكورة شكر الله تعالى والعزلة عن الناس وكذلك يفعل زوج المرأة
المذكورة اقتداً بذكرها عليه السلام والصديقة مريم عليها السلام
ثم تأخر الكتابة الأخيرة وشرب الماء بعد المواقعة فإذا فرغت من
المواقعة تشربا الماء ولا يشترط ويستحب تسمية المولود إن كان ذكراً
يحيى وإن كان أنثى مريم إذا كان أكثر ما يولد لمن يفعل هذا الباب وجبه
جماعة من المعتمد في الأقوال والأفعال وصح ذلك وهو باب عظيم
ليس له في الوجود نظير وهذه الأبواب التي قد ذكرتها كلها بحجة
صحيحة معولاً بها فلا يوقفت في الشك فيها والعياذ بالله تعالى فتهلك
واحسن اعتقادك فيها ليكون سبباً للصحة نتيجة فعلها وأعلم
أن لهذه الأسماء الستة التي في الدائرة خواص تكل الألسن عمرها
ولقد ألفت منها أقساماً فأنى بعد شرحها مفصلاً وأعلم أنك إذا
قلت فرد فقد فردت مولاه عن تشيئة العدد وإن قلت **حي** فقد صفته
بالحياة الأبدية وإن قلت **قيوم** فقد نعته بالقيومية وإن قلت **حام** فقد
أقررت له بالربوبية وإن قلت **عدل** فقد اعترفت له بالعبودية كما أنك
تقول قد عدل السلطان في الرعية وإن قلت **قدوس** فقد طهرته من دنس
أوصاف المخلوقية وهذه هي الدائرة المشار إليها والمعمول عليها
تفعلاً لله بها الحمل المرأة التي ما حلت في عمرها قط وهي الثامنة ^{الثانية} والصحيحة



ثم اعلم انك كلما كثر اعتقادك فيها كان زيادة في نتيجة العمل ولا
بد من نذر تنذره للأمام على كرم الله وجهه بحسب الطاقة
فقد نبه على ذلك في المنقول متيسر وفي الأرجوزة فقد قال في
المنظومة الأولى قل لمن يغفل الأسما من له بأن يقرب شاة فدية ذبحة
فلما

فلما علم من حال أكثر الناس أنهم فقرا قال في المظلومة الثانية قد وهبنا
نذر من ينذرنا مرة قليل وكثير نذرة وقال في الأرزجوزة
فنذرنا شي بحسب الطاقة ترفقا بذى ابتلاء وفاقه
وأما ما قد أشار به من امر ذبح الشاة فذلك إنما أراد به تعظيها لكما
الله تعالى العظام فمن لم يستطع ذبح الشاة فالتذرية تجزيه وهذا آخر
منتهى الكلام في شرح الأرزجوزة وما تقدم وتشرح في بيان ما فتح
الله تعالى ليفتح على سيق حروفه الأسماء التي في الدائرة المذكورة في
ضمها اسم الله الأعظم وهو هذا القسم المبارك المذكور **الله**
اسألك بقاء الفردانية **ورأى** الربوبية **ودال** دوام الديمومية **وحاء** الحياة
السرمدية **ويأ** ينابيع الحكمة **وقاف** القدرة **ويأ** اليسرة **وواو** الوجود
وميم الملك **وحاء** الحكم **وكاف** الكبرياء **وميم** الملكوت **وعين** الضاية
ودال الدراية **ولام** اللطف **وقاف** القهر **ودال** الدلالة **وواو** الولاية
وسين السكينة أقسمت عليكم أيتها الأرواح النورانية الخدام لهذه
الأسماء العظام ألا ما جبتكم دعوتي وبررتكم قسمي وأثقلتكم لقضائي
حاجتي وتسميها كذا وكذا في كل ما يرضى الله ورسوله وفيه صلاح امرئ
بحق نور وجه الله العظيم الأعظم وعظمته وكبريائه عليكم الانقياد
فيما أمرتكم به إن كان امرئ لكم وقسمي عليكم فيما يرضى الله تعالى وأقضوا
حاجتي وإن كان فيما يفقه فردوها **حقا** **أسم الله الأعظم عليكم حرمة**

وقدره لديكم وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير ولتشرع
بعدتمة هذا الكلام في الأرجوزة المباركة وهي هذه

الحمد لله العليم الصادق **✽** الواحد الفرد العظيم الخالق
الملك القدوس ذي الجلال **✽** مقدر الأرزاق والأزجال
العالم الكل فلا شبه له **✽** كلا ولا ضد ولا ند له

قد قدر الأشياء من الزل **✽** وتوابعها برا وبحرا وجبل

صفاته العلياسة **✽** جزلة **✽** فلا يضاها بدا **✽** تعالى

نفاه **✽** بالخصر لا تعد **✽** وحكمه في الخلق لا يرد

فهو الذي بفضله تكرمنا **✽** وعالم الأنسان عالم يعلمنا

فنبلع العلم الذي اوتينا **✽** وصار عندنا يقينا

بأنه الرب الذي توحدنا **✽** في ملكه بعلمه تفردنا

مر غيبه لمن يشأ اطلعا **✽** والخير طرا في يديه اجمعا

مر عالم الذرا جتبي قواما **✽** بسعدهم اجري لهم اقلاما

اوردهم موارد التحقيق **✽** ثم هداهم اقوم الطريق

من يومر قد قال الست بربكم **✽** اشهدنا فلا تخونوا عهدكم

فالحمد لله الذي هدانا **✽** بعد الضلال وله اجبتانا

كتفنا وله اجبتنا **✽** ومن دعا نانا فحوة اجبتنا

ثم الصلاة والسلام تبرا **✽** على نبي جل عنا قدرا

محمد

هي من خص بالكرامه **١** ارسله الله لدى القيامه
فهو المسمى في السماء **٢** كثر التقى لمحرا الذي نور الهدى
في الوصف مولى كامل الصفات **٣** انواره مشرقة بالذات
من نوره اللوح غدا مسطرا **٤** لنا بما فيه اتى مخبرا
فكلما فيه عليه اطلع **٥** لكنه لم يجاوز ما استمع
فكلما قال الجليل **٦** قد قاله وقد حكاه عنه
وكما نهاء عن مقال **٧** نادى باليسوع في مجاله
فعلم ما كان وما يكون **٨** فجمع في صدره مكنون
فمن يكن هذه الصفات **٩** كيف يقاس في الوردى بذات
وانتى من فيضة لمفرق **١٠** اذ هو بحر حدة لا يتصف
اقول قولاداب عبد مقتدر **١١** لعنه مولده القني المقتدر
انا على بن عم الهادي **١٢** المصطفى الداعي الى الرشاد
بعد على قد دعا نحي حيدر **١٣** حين غزونا وفتحنا خيبرا
ثم ردوت فوقه الكرار **١٤** لما اصطد منا وعلا الفبار
مذ برز الجيش من المدينة **١٥** مؤيدا بالنصر والسكينة
وكان قصه الصادق الأمين **١٦** نصرة دين الله باليقين
حتى اذا ما عرسوا بالوادي **١٧** قام بلبل فيهم منادى
وقال من عن جيشنا خلفا **١٨** فهو لعنه ربه قد خلفا

فلم يكن منهم سوى غائباً **٧** لرمد كان لعيني ما ثباً
 والصهر عثمان فكان ارسله **٨** المصطفى بيند رقوما جهله
 لانه كان له وقار **٩** بين جميع العرب واقتار
 فعندها تاجى النبي للعلي **١٠** وقال يارب اتنى بالصهر على
 فغرغت اذ نادى صوت هاتف **١١** ان يا على انفض لا تكن بالخائف
 وجد في السير نحو الهادي **١٢** كي تنصربه على الاعادي
 لنصرة الدين جعلت آية **١٣** وفي غد تحطى بحمل الراية
 فقلت من وقتي وقلبي وله **١٤** اذ رمد العينين اعياني وله
 ثم لبست درعي المغفاري **١٥** كذا تقلدت بذي الفقار
 لما انشيت للجواد مسرع **١٦** ركبته فزال عني الوجع
 لكنما العينان بالرفادة **١٧** وذاك شيء لم يكن مقتادة
 فاستيقظت من المنام فاطمه **١٨** كادت لفعلي بالخذول لاطمه
 اذ لم تكن داخراً مما انتظم **١٩** بل علمها العينان مني في الحم
 فعندما ابدت شرح الحال **٢٠** لها فقالت له سر ولا تبالي
 ان ابي وجيشه المنصور **٢١** كاد يكون سعيهم مشكورا
 ثم اتيت للحسين ابنتي **٢٢** من الوداع نظرة لم تقنع
 حيثهما مقربين فوما **٢٣** دعوت ربي ونذرت صوما
 لله ان عدت ولي سلامه **٢٤** اولمها وليمة الكرامه

فهرت حتى الصبح تلك الليلة **هـ** شارفت قومي هذا ما طويله
فاستبشر النبي مذكرا نبي **هـ** مسلما اشار للدخول
وقال اعطوا الراية الهوى **هـ** لمن يحب الله والرسول
ثم ادع منى يا ابا السبطين **هـ** لا تسئل الله شفا العينين
ففيهما من ريقه حين تغل **هـ** خلتهما ملئتا من العسل
وصريا ليد على عراهما **هـ** قد شفيا من السم عراهما
قلت اذ ذاك يديه تترا **هـ** ثم حمدت الله ربى شكرا
وسرت هذا حومة الميدان **هـ** مستدبا للناس للسطحان
اول من بارزني الفئيد **هـ** مرحب ذاك البطل الفئيد
وقال لي لانت يا ابي طالب **هـ** تبقي نصرة المحارب
محمد من زعمه بالجهل **هـ** باننا نصبوا له بالفعل
ونترك الدين الذي من قبله **هـ** قد كانت التوراة تهدى اهله
هيها اننا لن تروا منا سوى **هـ** حرب به ثقلوا الهامات في الهوى
وقال اثبت لشديد باسى **هـ** كم بطل ارديت بافتراسي
وهما ان يضربني بأعمدة **هـ** وكان خمسا من ذراع فيده
عاجلته بذى الفقار فيه **هـ** جندلته فيا لها من قربه
قد كبرت لوقعها الملائكة **هـ** والجن فرت خشية المداكره
لأنها ضربة هاشمي **هـ** ذى نصرة من ملك قوى

قد احرقنا نار الوعى عجيبا **١** سمعت في جوار السما ضجيجا
فقلت للنهار يا خير البشر **٢** ما الشأن قال اثبت وابشر بالظفر
قد جاء نصر الله يسعى فحونا **٣** اذ نحن فوضنا اليه امرنا
جبريل والاملاك في السما **٤** رافعت الأصوات بالدعا
لنصرنا على اللئام السود **٥** عتات حصن خبير اليهود
فقندها علنت بالتكبير **٦** من فرج بنصرة البشير
فكبرت عساكر الاسلام **٧** وحملوا جميعا على اللئام
فانهزموا باذن ربى هربا **٨** وملوا رعبا وزيدا رهبا
وبادروا جميعا الى الحق **٩** وزعموا ان القنا يغنى
فملت بالفر من نحو الباب **١٠** هزرت فاهتزت البرابي
متخذ اقد كان من صوان **١١** حجارة صخرة الألوان
مذعابينوا الباب من الحظ انهم **١٢** قد ود كل منهم لوانهم
فصنهم اذ لم يكن منيما **١٣** عاصيهم عاد لنا مطيما
والتحم الخندق فحوصتي **١٤** صار كبطن الحوت لادين متا
ثم مددت ساعدي كالجسر **١٥** حتى عليه الجيش ظل يسرى
من فوق ما الخندق العميق **١٦** عاد لهم كاسير الطريق
وفتح الله لنا الحصن الوعى **١٧** لقوم عاد ثم قوم تبع
وابدل الله الكريم منا **١٨** الخوف أمنا رأفة ومنا
ففتح

ففتحه من معجزات طه **هـ** اذ لا لها حد ولا قضا هي

لذا ان الحق بالاسمين معان **و** كنيته قبلهما لن تسمعا

ابا ثراب كان قد كنا في **هـ** المصطفى الهادي النبي العبدان

وذا ان لما غاضبتني فاطمه **هـ** ثم انشئت بعد الغضب ناديه

وكنيت قد آويت ركن المسجد **هـ** فتمت غيظا والوساد ساعدي

تناثر السقف على ثرابا **هـ** فازددت من ذاك لري قربا

فمندها جاء النبي العزى **هـ** مستشدا الامر الذي قد حل بي

لما راني تأثما مضطجعا **و** عدا له قلب على وجعا

وقال لي ابي ثرابا انبى **هـ** على قد عزم صابا انت به

ومد نحوي يده الكريمة **هـ** وقال اقرن بالرضى العزيزه

وصار يدي لين المكاله **هـ** وقال قمر لتطلق لفاطمه

فانها مذ خرجت غضبا **هـ** ما زال دمع عينها منكبا

فقمت من وقتي له اجلالا **هـ** ثم قبلت امره امثالا

سارا مامي اشرف البريه **هـ** حتى اتينا منزل الرضيه

لما دخلنا كبر السبطان **هـ** من فرح وابتهوا التهانى

فمندها اثبتت قبلي يده **هـ** وقلت يا من لانت المعاب له

لأنت نور الحق يا علي الرتب **هـ** ويا منجي من غوى من القطب

ان كنت قد غدوت قبل جانبا **هـ** بأن تبعت لهوى شيطا نيا

فأنتي من فرقة مستغفر **لله** والله مولى للذنوب يفر
فأنتي الزهراء بعدى **قائله** **ع** وأنا أيضا كنت امرى جاهله
قد ذاق من صعب كلامى **مرا** **ع** فليخذ غدا عليه اجرا
بأبت استغفر لنا جميعا **ع** **ع** فربنا لمن دعا سميعا
فما استتمت بالكلام **معلمه** **ع** حتى أتى جبريل طه أعلمه
وقال يا مختار الرب العلي **ع** **ع** يقرئك السلام يشر على
كذا والبيدة الزكية **ع** **ع** فاطمة الصديقة المرضية
ثم يقول قد عفوت عنهما **ع** **ع** وعن مقال قد جرى بينهما

وانتني الففار لدا بالي **ع** **ع** فاستبقوا الخيرات في الفصال

فاستبشر النبي من مقاله **ع** **ع** وما ريد عوا الله في ابتها له
ثم يقول يا رحيم الرحما **ع** **ع** غفرت ذنبا لبيت كرمها
فزد هم علما من يد او عمل **ع** **ع** فأنت بالكل رؤو فالهم تنزل
يا سائلى عما شأفتنى **ع** **ع** علمى ميراث كذا لى
ان شئت تسئل عى قرون مافيه **ع** **ع** فسل واما عن قرون ابيه
أنبأهم كل لى قد وضع **ع** **ع** لمساها اسرارهم لا تقف
فهاك قولوا واضع الدليل **ع** **ع** ينبىك عن آت على التفصيل
في عام عشرين حساب قاسى **ع** **ع** من بعد قرن التاسع القياسى
ستظهم الفرس على الأعراب **ع** **ع** تقفاهم كقتلة الكلاب
تكون

تكون مبدأ فتن عوايس **مظلمة كظلمة الحنادس**
فمندها تفسد البلاد **ويكثر الهرج كذا الفساد**
تزلزل الأرض ساكنيها **حتى لقد تهلك متريفيها**
يا من يروم للنجاة دائما **كن بالتقى فيما اقول قائما**
فاعمد لما وضعت مطلقا **مجرى لكل ما يسلسا**
سميته بجنة الأسما **دائرة جليمة الجناء**
هدية ارسلها الى البارى **جاء بها جبريل المختار**
لنشرنا في يوم بدر عندما **امدنا عوننا بأهل لك السماء**
وقال يا مختار فاعلم وادرس **لنضرك اليوم رايتنا نسرى**
وان مولاك تعالى كرما **اهدى عليا خاتما مكرما**
وهو لهبرى يا حبيب الله **في الوصف قد جل عن القاهى**
لأنه فيه اسم ربي الأعظم **به جميع الكائنات ترسم**
فكل من لاحت له السعادة **كان له في الجيد كالقلادة**
او يك مرقوما على السلا **كالصارم الأثر للصفاح**
فمندها ناداني البشير **وقال ابشر ربك النصير**
اهدأك طلسمابه الأعادي **تذل قهرا فاشكرن الهادي**
فسقطت في حجرى الضيفه **ورقيها الدائرة الشريفة**
وقال لي جبريل خذها يا على **فانها سكنية الرب العلي**

تقيك من بأسك ما تحشاه **١** وتوهن العدو اذ تلقاه **٢**
سمعت للصوت وما شمت الشبح **٣** لكننا مثل لي قوس قزح **٤**
ثم اتينا الى النبي قائلين **٥** حسبك مولاي فقم مقاتلا **٦**
بمساحت القوم نزلت فاعلم **٧** ساء صاحبهم وانت الأكرم **٨**
فسر أسما الأله القاهرة **٩** بالسوء قد كانت عليهم دائرة **١٠**
بذا سارت وشددت وثاقا **١١** طفقت مسحا ا ضرب الأعناق **١٢**
وغلت الأيدي من القوم وقد **١٣** لقطعت ألبادهم من الكمد **١٤**
فانصرفت عساكر الإسلام **١٥** على اللئام عبدة الأصنام **١٦**
وتلك من دعوة اتقى الخلق **١٧** محمدا من جانا بالصديق **١٨**
مذ كان يوما في قبضته **١٩** مستقبل الكعبة في صلاة **٢٠**
وكان عمر واللعين معه **٢١** شيبة ثم عتبة والأربعة **٢٢**
بقية السبعة من يد **٢٣** قد اخذوا في ظلمهم والكفر **٢٤**
كفروا والقوا في القلب عري **٢٥** وغصوا كالسالمون جريا **٢٦**
فانبعث الشقي من القوم الغل **٢٧** اتا سلا بني جزور في عجل **٢٨**
فاحتمل السلا وعاد هروبه **٢٩** محتفلا فالويل كل الويل له **٣٠**
وظل خلف الوطى مراندا **٣١** حتى الى الأذقان خسر سجدا **٣٢**
القاء ما بين قدار ظهرة **٣٣** اذ كان في السجود او في عنده **٣٤**
فلبث النبي نحو الساعة **٣٥** والقوم بالضحك لهم شناعه **٣٦**
اوحي

أوحى له الأله أن تثبت **٧** تثبت يدا اعداك تثبت تثبت
فأقبلت فاطمة البتول **٥** قرّة عين المصطفى الرسول
نسبت اللثام جمعاً قاطبة **٥** القته عنه شم ولت ذاهبة
فهذه اسباب مرء وجبت **٥** ذكرى لاسماء معانيها زهت
قد جمعتها دائرة كالشمس **٥** منيرة في الذات لا في المحس
أتحفنا الله بها تظليماً **٥** لقد رمن قد زادة تكريماً
بالكوفة الفراق قد شرحتها **٥** منطومة في حكمها ودعتها
فمن تلاها زال عنه الشك **٥** إذ تبتنا إلى الصلح لا يحل
علو منا كاد أن نكون بحراً **٥** غواصة تخرج منه درا
فكل من رام لها مناظرة **٥** يوشك أن يهلك الملابرة
يا طالباً للكمها سبيلاً **٥** كن عارفا ولا تكن جهولاً
ضعها لما قد جأ فيها نفي **٥** ولا تكن من غيرها مستقصي
ولذي يتقوى الله يا مرفوع **٥** فاسمه الأ عظم فيها مودع
به قيام الكائنات كلها **٥** وربطها به كذا وحلها
تقدست اسماؤه تقدسياً **٥** هي ستنارة للكاظم موسى
لما رآها قد بدت جهاراً **٥** قال لأهله أنست نارا
فمن دني منها رأى نوراً سطع **٥** ازهله روياء هام واستمع
وظل فيما قد رأى متفجراً **٥** ولم يكن من رشده متحجباً

فَعَنْدَهَا نَادَاهُ رَبُّهُ **هـ** وَقَالَ يَا مُوسَى إِنَّ اللَّهَ عَلَى
فَلَا تُخَفِّهَا أَنْتَ مِنْ وَادِي طُوًى **هـ** بِبَقْعَةٍ قَدْ قَدَسَتْ ذَاتُهَا اسْتَوَى
فَاخْلَعْ لِنَعْلَيْكَ وَدَسْ بِسَاطِئِكَ **هـ** فَجَبِينَا قَدْ رَفَعْتَ مِنْهَا طَا
فَانْتَ لِلتَّكْلِيمِ اسْنَى مَوْضِعٍ **هـ** كُنَّا وَالتَّبْلِيغِ أَوْ فِي مَسْمَعٍ
بِاسْمِهِ الْأَعْظَمِ قَدْ تَثَبَّتَا **هـ** حَتَّى اسْمُهُ الْكَرِيمِ حَاشَبَتَا
يَا مَنْ يَرُومُ نَفْعَ الْأَسْمِ الْأَعْظَمِ **هـ** أَحَقُّ لَاسْمِهِ زَهْتًا كَالْأُنْجَمِ

وَابْدَأْتَنِي بِأَمْرِ فِي الطَّلَبِ **هـ** لَكِي تَنَالُ عَاجِلَهَا بِهَا الْأَرْبُ
فَتَذَرِّئَنِي بِحَسَبِ الطَّاقَةِ **هـ** تَرْفَعَا بَذَى ابْتِلَاءٍ وَفَاقَةٍ

فَكُلُّ مَنْ يَلْقَاهُ بِالْقَبُولِ **هـ** فَسَوْفَ بِخَطِيئِي يَبْلُغُ الْمَوَدَّ

قَدْ جَعَلْنَا تَذَرْنَا الْمَقْبُولَ **هـ** لِحَاثِرِ الدَّائِرَةِ الْهَيُولَ
أَسْبَابُ رِيٍّ ذِي الْجَلَالِ الْوَلَنِ **هـ** تَجَلَّى قَدْرًا أَنْ تَوَزَى بِشَمَنِ
وَأَنَّمَا ذَاكَ مِنَ التَّصَدِيقِ **هـ** لَتَلْقَاهَا بِالْمَنْهَجِ الْمَضِيقِ
وَقُلْ لِمَنْ يَطْعُنُ جَهْلًا مَدَا **هـ** أَقْصَرْنَا كَلَّا تَكُنْ مَعَانِدَا
فَا نَمَا نَحْنُ مَلُوكُ الْأَرْضِ **هـ** وَحَكْمَنَا بِالْحَا فَعَيْنِ يَمْضَى
فَكُلُّ مَعْنَى مِنْ عُلُومِ الْآخِرَةِ **هـ** مِنْ مَبْدَأِ الدُّنْيَا إِلَى يَوْمِ الْآخِرَةِ
قَدْ حَارَ كَشَفَاعِنَا عَيَانَا **هـ** وَكُلُّ ذِي شَكٍّ غَلَا صَهَانَا
وَكَلَّمَا قَدْ جَافِيَهُ النَّصِ **هـ** فَهُوَ الَّذِي نَحْفِزُنَا يَقْصُ
فَوَرَدْنَا عَذِبَ الْكُلِّ غَارِفٍ **هـ** وَصَعْبَنَا سَهْلَ الْكُلِّ عَارِفٍ

فهذه مواهب سنية ٥ افاضها المولى على البرية
ستة سماؤها جالند ٥ احرفها تسعة عشر في العدد
فرد وحي وكذا قيوم ٥ وحكم عدل لمن يروم
ثم الختام لهم قدوس ٥ فاقم بها طهرت النفوس
قد ضمنها دائرة منيرة ٥ من حولها الاحرف مستديرة
لكل حرف ملك كروب ٥ الحرف في جبهته مكتوب
فجل صنع الله فيما ظرا ٥ فلا تكونن لقولى منكرا
عدتهم تسعة عشر حرفة ٥ قد اصدوا نار لظى للكفرة
بطل بها السحر بكل شهر ٥ من ابتدائه لثاني العشر
وصدأ عدل انهم اقبلوا ٥ بملء هم اليك ثم عجلوا
لستت الاسماء فاكلوا سرا ٥ وعشر تكبيرات اردق تترا
تراهم منهزمين خفية ٥ من رعية تاحقهم رجيفة
كذلك سلطان ظلوم جائر ٥ رأيت في امرك منه حائر
قل حكم عدل صراعا عشرة ٥ يا فرد يا قدوس فاعلم بصره
يريك من بعد المضيئ بشرا ٥ كذا وبعد العسر منه يسرا
وكل ذا من سر الاكم الاعظم ٥ لأنه من فعل عبد فاعلم
وحسن لقول كتمه مرادى ٥ يا حائرا دائرة الارشاد
فأنها الدائرة الشريفة ٥ أوصفها لقد غدت منيفة

أرضاعها ما مثلها في الوضع ٥ لتفعها عندي دليل قطعي

نهي لوقوع المرهفات جنة ٥ كذا المعلول شفا وجنه

ثم لمن يشكول ضيق الحال ٥ توسعة في كسبه الحلال

فليدخرها الزوال عكسه ٥ وليتق الله إذا في نفسه

يا أيها القارئ ثم المستمع ٥ اصغ لقولي وأعيات تتفع

ببرأة ضعها كما تقدمت ٥ في شرحها المنظوم قبل فاعلم

لمعظم الطاعون وضعها اقتصد ٥ والاخذ بالقبول شرط مقتصد

فكل من قابلها بالهزل ٥ فاحكم له من عزة بالفضل

فهذه الأكلما جلت عظمها ٥ إن تعطل ذا جهل وري قسما

لكنما الأعلام ثم الأفضل ٥ هو الذي تهدي له فليقبل

أحرق عجم سطره تسطيرا ٥ اغنيت بها الفقير والأمر

وقل لهم الوقت آن واقتره ٥ فانظروا الدجالا غوى من كذب

فأنه يجول في البلاد ٥ وتغشي الفتنة بالعباد

فمن أراد الله أن يعينه ٥ اتخفه بهذه السكينة

ثم ليعلم مصير الأخوان ٥ إن غوات آخر الزمان

هم علما قد زوقوا أفهامهم ٥ ثم انتشوا واتبعوا أهواءهم

لم يقرؤا العلم ابتغاء الأجر ٥ وإنما ذاك لدنيا تسري

تراهم قد وسعوا كما ما ٥ وملوا بطونهم حراما

لذلك

لذلك تلقى الناس في المذلة ۝ اذ ذلة العالم الف ذله
رزية العالم اذ لم يعلم بعلمه ۝ والفني اذ لم يستل
والفتنة الجنة يا موالى ۝ موجبها الزنا على التوالى
وذاك في العالم حين يفشى ۝ عليهم سوء العذاب يخشى
وفتنة الدجال ذاك الكافر ۝ قصتها خافت لها الدفاتر
فاستل لمولايك العظيم الشأن ۝ يا مدركا لذلك الزمان
بان يقبك شربلك الفتنة ۝ وشرك كل كربة ومحنة
فمن اراد غبطة الأمال ۝ في كل عصر وكذا أوان
فليتمسك بحبال قولنا ۝ ولا يزغ يوما كذا عن امرنا
فأنا نحن على التحقيق ۝ غوث لكل كربة وضيق
ونسأل الله كذا مع من سأل ۝ في غيره في كل حال لا تسأل
ان يختم العمر بصالحات ۝ اذ راحة المؤمن في الممات
فمن توفاه بغير فتنة ۝ كان له عليه اوفى منه
ثم الصلاة والسلا تانيا ۝ على نبي قد حوى للعانيا
محمد احمد خلق الله ۝ وخير مولى بلغ التناهي
بمعجزات اعجزت كل الوري ۝ لا شك فيها يا فتى ولا مرا
واله وصحبه من بعده ۝ قوم ثوابا بوفاء عهد
ازكى صلاة وسلاما بلا ۝ مالا في نجم وضياء الصبر بلا

وهذه ارجوزة التبيان **هـ** حاوية في ضمنها معاني
قد اسفرت عن مفردات **موجب هـ** وابرزت عرائسها من الادب
ما ضمها قبل كتابا حاويا **هـ** كل ولا قد ادرجت مطاويا
لكنها منذ جلاها فكري **هـ** يكثر قوافي لم تشتريا لمهر
تم كلام ضم ضمن رجزه **هـ** جواهر اقد ادركت ما في كثرة
فالعلم لله بما يجريه **هـ** والحمد لله بها الطوبى

فوالله لقد اجاد الامام كرم الله وجهه في هذه المقالات التي ما قد
قل مثلها قل قد اوضح معانيها بما هو مفني عن التشرخ لها لكنها

قال ابيات في هذه الارجوزة تحتاج الى اداة ايفاض لمن يكون

فهو قاصر عن ادراك المعاني فقوله كرم الله وجهه

فعلم ما كان وما يكون **هـ** مجتمع في صدره مكنون

ان قال قائل لا يعلم الغيب الا الله تعالى نقول له هو كذلك ولكن

الله قد جمع علم الاولين والآخرين في كتابه المبين بقوله تعالى

ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم ان القرآن العظيم قد انزل على قلبه

المشريف فقوله تعالى ~~هو الذي انزلنا به الروح~~ **نزل به الروح**

الامين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين

فعلم من هذه الايات الكريمات انه قد كان حاوي كل العلوم باسرها

فقول على كرم الله وجهه **وانتي من فيهم** لغتري اذهو لمخر حده لا يتصف

حق

حق وصدق لأنه وارث علم رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن الأنبياء
صلوات الله عليهم لم يورثوا درهما ولا دينارا وإنما قد ورثوا العلم
الشريف فأن النبي صلى الله عليه وسلم قد ورث علمه الشريف لا بن عمه كرم
الله وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم أنا مدينة العلم وعلي بابها
فالألف واللام لا ستفراق الجنس فلما كان صلى الله عليه وسلم
صتكم لا للعلوم كما أشار إلى علي كرم الله وجهه فأنه باب مدينة

العلم أن لا يمكن الدخول إلى المدينة إلا من الباب المصورة وكذلك لا
يمكن إدراك تلك العلوم الغوامض إلا من علي كرم الله وجهه
بمقتضى هذا الحديث الشريف www.frw7aniani.com وأما هذه المقالة التي قد قالها

على كرم الله وجهه لم يسبق إليها كذا ولم يلحق وأما هذه
الدائرة التي قد وضعها فقيها اسم الله الأعظم تحقيقا لأنه
قد سماها بأسمائها فيها دلالة على ~~كبره~~ ذلك لأن اسم الله الأعظم
به قيام الكائنات كلها فأما ما قال في المنظومة الأولى التي قد قالها
باللوفة وسماها جنة الأكماء والقبها اسم الطعن والطاعون
أخرجت ثم قال في هذه الأرجوزة أيضا

فهو لوقع المرفقات جنة **كذا** المعلول شفا وجنه
الجنة بضم الجيم هي التي تجن صاحبها من وقع السلاخ وكذا
بفتح الجيم حتى إذا كانت شفا للعليل فتكون عليه بالنسبة إلى

علله كالجنة اذ هي قد زاحت علله ثم انه قال في مقال آخر
 هدية ارسلها الى البارئ **هـ** رجمتها بوجه ذي الفقار
 قد نبه في هذا البيت على انها هدية من الحق للخلق ثم قال في مقال آخر
 ولذي يتقوى الله بامن يوضع **هـ** اذا سمى الا عظم فيها مودع
 قد تقدم معنى هذا البيت على ان اسم الله الاعظم في هذه الدائرة
 ثم قال في مقال آخر فمن اراد ان يقينه **هـ** تحفه بهذه السكينة
 فيستدل على ان السكينة هي اسم الله الاعظم ثم قال في مقال آخر
 فقد وهبنا نذرنا المقبول **هـ** لحائز الدائرة الهيولى
 يريد اسم الله الاعظم وقد قال في مقال آخر
 فهذه الاسماء حيث عظمها **هـ** ان تقط ذا جهل ورى قسما
 فمعنى هذا البيت ايضا اشارة الى اسم الله الاعظم اذ لا ينبغي
 ان يعطى لجاهل ولا لذي شك فيه فالعياذ بالله تعالى يهلك
 العاطي المعطى له لكن الا علم ثم الافضل هو الذي تهدى له هذه
 الدائرة فليقبل الهدية يعني ياخذها بوجه القبول بغير شك
 فيها كما قال فاما ذاكر من التصديق **هـ** لتلقها بالمنهج المضيق
 يعني لتلقها في مضائقك فعلم من هذه المقالات ان هذه الدائرة
 الشريفة عظيمة جليلة المقدار لا يمكن حصر وضعها فاختارنا
 على هذا القدر من شرحها اذ لا يسعنا اكثر من هذا الكلام المختصر
 وكلاما

وكما قد ذكره الأمام على كرم الله وجهه من خواصها فقد جربتة أنا
وأنا س كثير من أهل الفقه والديانة وصح ذلك كله وكل ذلك متوقفا على
حسن الاعتقاد لقوله صلى الله عليه وسلم لو اعتقد أحدكم حجرا لا تنفع به
فكيف من سراسم الله الأعظم فقد نبه على ذلك على كرم الله وجهه
نظما ونشرا لا سيما في الأرجوزة حيث قال

لعظم الطاعون وضعها اقتصد • والأخذ بالقبول بشرط معتقد

فجعل الأخذ بالقبول شرطا جازما لا بد منه وفي هذا الكلام الذي

أوردناه كفاية لكل قلب اقتدا بقوله تعالى إن في ذلك لذكرى

لئن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما دائما

أبدا إلى يوم الدين وكان تمامها في اليوم السابع من الشهر

الثالث من العشر العاشر من العقد السابع من القرن الثالث

بعد الألف من هجرة من خلقه الله على أكمل وصف على يد كمي

في سورة الصف غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين والمؤمنات

والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأهوات آمين

أحمد البرعي نوارح

صهيب أبو عك

صهيب

مستغمر

دقهلية